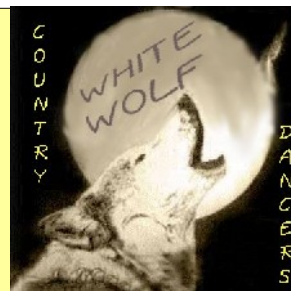


RED STAGGERWING

Chorégraphe: Jane HENDRIKSE

Musique: **Red Staggerwing - emmylou Harris and Mark Knoffer**

Intermediate, 60 temps, 4 murs, 2 restart's



CHASSE RIGHT, ROCK STEP BACK, VINE LEFT, TOUCH

1-4 PD Chassé droit, PG rock step derrière PD, transfert poids du corps PD,
5-8 PG vine à gauche, PD pointer à côté du PG

HEEL JACKS, RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD

& 1 & 2 PD déposer le talon, PG poser talon devant, PG revenir à côté du PD, PD croiser devant PG
& 3 & 4 PG revenir près du PD, PD poser talon devant, PD revenir près du PG, PG croiser devant PD
5 & 6 PD shuffle avant
7 & 8 PG shuffle avant

MILITARY TURN LEFT, KICK BALL CHANGE, SHUFFLE FORWARD RIGHT AND LEFT

1-2 PD pas devant, effectuer ¼ de tour à gauche
3-4 PD kick ball change
5-6 PD shuffle devant
7-8 PG shuffle devant

ROCK STEP FWD, ½ TURNING CHASSE RIGHT (X2), COASTER STEP

1-2 PD Rock step devant, transfert poids du corps sur PG
3 & 4 PD shuffle ½ tour à droite
5 & 6 PG shuffle ½ tour à droite
7 & 8 PD coaster step

HEEL SWITCHES, CLAP HANDS

1 & 2 & PG PG talonner devant, PG revenir près du PD, PD talonner devant, PD revenir près de PG
3 & 4 PG talonner devant, 2x clap your hands
5 & 6 & PG PD talonner devant, PD revenir près du PG, PG talonner devant, PG revenir près de PD
7 & 8 PD talonner devant, 2x clap your hands

LEFT SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, TRAVELLING CROSS SHUFFLE, CHASSE RIGHT

& 1 & 2 PD revenir à côté du PG, PG shuffle devant
3 & 4 PD shuffle devant
5 & 6 PG cross shuffle (en croisant devant PD)
7 & 8 PD chassé côté droit

ROCK STEP BKW, KICK BALL CHANGE, 2 MILITARY TURN RIGHT

1 - 2 PG rock step arrière, transfert poids du corps sur PD
3 & 4 PG kick ball change
5 & 6 PG pas devant, effectuer ¼ de tour à droite
7 & 8 PG pas devant, effectuer ¼ de tour à droite

SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, TOUCH

1 & 2 PG pointer à gauche, PG revenir près de PD, PD pointer à droite
& 3 & 4 PD revenir près du PG, PG talonner devant, PG revenir près du PD, PD pointer à côté du PG

RESTART'S

Après le 2ème et le 3ème mur, effectuer les 16 premiers temps, puis redémarrer la danse