

MERCURY BLUES

Chorégraphe : Linda Sansoucy / Octobre 2004
servicep@globetrotter.net

Description : 52 comptes, 2 murs, Danse en ligne Débutant/Intermédiaire
Danse soumise par : Linda Sansoucy (Country Road Dancers)
Chorégraphe de cette danse
Musique : "Mercury Blues" (Dwight Yoakam)

Départ: 32 temps d'intro avant de commencer la danse.

Comptes Description des pas

- 1-8 SIDE, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, TAP, SIDE, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, TAP**
1-2 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D en tournant 1/4 tour à G (9:00)
3-4 Pied G devant en tournant 1/4 tour à G (6:00), toucher la pointe D à côté du pied G
5-6 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D en tournant 1/4 tour à G (3:00)
7-8 Pied G devant en tournant 1/4 tour à G (12:00), toucher la pointe D à côté du pied G
- 9-16 LOCK STEP R DIAGONALY FWD, LOCK STEP L DIAGONALY BACK**
1-4 Pied D devant, pied G bloqué derrière le talon D
Pied D devant, touché la pointe G derrière le pied D
5-8 Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G,
Pied G devant, touché la pointe D à côté du pied G
- 17-24 STEP R FWD, TOE TOUCH L BACK, STEP L BACK, STOMP R BACK, TOE FAN R**
1-3 Pied D devant, toucher la pointe G derrière le pied D, pied G derrière
4 Taper le pied D devant le pied G (sans poids)
5-6 Pivoter la pointe D à D, retour de la pointe D au centre
7-8 Pivoter la pointe D à D, retour de la pointe D au centre
Option: On peut ajouter des petits coups de hanches (Bumps) sur les comptes 5 à 8.
- 25-32 STEP R FWD, TOE TOUCH L BACK, STEP L BACK, STOMP R BACK, TOE FAN R**
1-8 Répéter le bloc précédent, avec les comptes 17 à 24.
Au dernier compte transferez le poids sur le pied D.
- 33-40 SIDE L, TAP, LARGE STEP R, SLIDE L, SWIVEL**
1-2 Pied G à G, taper la pointe D à côté du pied G
3-4 Grand pas du pied D à D, pied G glisser à côté du pied D
5-6 Pivoter la plante G à G, pivoter le talon G à G
7-8 Pivoter la plante G à G, pivoter le talon G à G
- 41-48 TOE TOUCH IN, HEEL TOUCH OUT, TOE TOUCH IN, HEEL TOUCH OUT, MONTEREY TURN**
Vous avez les pieds écartés et vous faites des "Elvis Knees"
Les genoux tournent à l'intérieur et extérieur pour In-Out-In-Out sur les comptes de 1 à 4
1-2 Toucher la pointe D sur place, toucher le talon D sur place
3-4 Toucher la pointe D sur place, toucher le talon D sur place
5-6 Toucher la pointe D à D, 1/2 tour à D en ramenant le pied D à côté du pied G
7-8 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D
- 49-52 JUMP FWD OUT OUT, HOLD + CLAP, JUMP TOGETHER, HOLD + CLAP**
&1-2 Saut des 2 pieds D,G devant et à l'extérieur, pause
Pendant la pause les bras sont tendues devant et les mains ouvertes devant
&3-4 Saut des 2 pieds D,G au centre, pause en baissant les bras
Option: Vous pouvez aussi frapper des mains sur les pauses

